

令和6年10月4日

大阪府高等学校美術・工芸教育研究会

令和6年度 第3回役員会 報告

(集合型・ZOOMによるオンライン併用会議)

1. 案件 なし

2. 連絡・報告事項

各部より

1) 会計部

- ・第75回高校展 会計報告(別紙参照)

収入の部で賛助金決算は、37万円に6万円を加えた額に変更します。

2) 研究部

- ・思考研究会 11月22日(金)15:00～ 港南造形(別紙参照)

事前に質問等あればFAXかメールでお願いします。研修後に研究部会あります。

3) 高校展部

- ・第75回高校展 来場者数 合計 8,739人(74回展8,368人)(詳細は別紙参照)
- ・第75回高校展 受賞数 ※()内は昨年度
優秀賞=61(62) 優良賞=77(60) 奨励賞=267(247) 集合作品奨励賞=9(14)
- ・第76回高校展の課題(別紙参照)

改修後の美術館の下見が必要。4月春休みあたりで。エントランスでの表彰式やレポートの記入はできない。受付の場所をどこにするか。

搬出が9時からしかできない。→搬出をスピーディーに行うために「会期最終日を早く終了し作品撤去作業を行う(美術館の許可が必要)。」「搬出当日のキリンの取り扱いをなくすために、壁面上限4mを3m、120号縦2段掛けを不可にする。」「表彰式後にゾウの組み立てを終わらせる。」などの意見が出された。

第76回高校展出品要項(案)(別紙参照)

生徒説明会を集合させて行わない。オンデマンドで配信。絵画30号を認める。教員説明会の場所はアウィーナではない。高校展で全国総合文化祭の出品作品を選ぶ。

- ・第77回高校展会期は令和8年8月4日から8月9日

4) 芸文祭部

- ・芸文祭コンクール展の要項を発送しました(9月24日)。

各ブロックで確認していただき、未着の学校があれば千里星雲・宮崎までお願いします。

➤今後の日程:10月25日(金)参加申し込み〆切(グーグルフォーム)

11月15日(金)参加校説明会(天王寺高校)

- ・来年度(R7年度)芸文祭コンクール展は、大阪市立美術館で開催します。

1次搬入 2026年1月9日(金)

1次搬出 1月10日(日)

2次搬入 1月13日(火) ※12日は祝日のため

2次搬出 1月18日(日)

※例年よりも早くなっています。ご注意ください。

- ・次年度 近畿文 代表選考について

8月30日に選考済み。内定通知書を対象校に送付済み。

現在、内定承諾書の提出を待っている状態

5) 研修部

- ・第1回実技研修会「木工入門」報告(別紙参照)
- ・第1回新人・全体研修会「高校展を語る会」報告(別紙参照)
- ・10月18日(金)「木工研修」豊島高校
- ・12月25日(水)京都芸大研修 平面絵画系の内容

各ブロックより

A 実技研修会 11/2 千里万博記念公園 スケッチ会 太陽の塔内部見学

B 生徒実技研修会 10/26(土)大阪芸術大学バスツアー 96名参加

ブロック展 2025年1/9(木)搬入～1/12(日)千里文化センター「コラボ」

C ブロック展の会場変更(昨年度会場の休館都合により)

場所:阿倍野市民学習センター ギャラリー(旧6ブロックで使用経験あり)

大阪市阿倍野区阿倍野筋3-10-1-300 あべのベルタ3F

会期:2025年2/1(土)～2/2(日) (搬入:1/31) 12校参加予定

芸文祭の後ということで、芸文祭出品作品の取り扱いについて確認しました。

今年度については、落選作品については出品可、入賞作品については不可と判断しました。

来年度以降同じことがあれば要検討。

来年度は、昨年度会場(大阪市立中央図書館)で実施を希望しています。

生徒実技研修会(スケッチ会)10/20(日)大阪市中央公会堂付近 5校参加予定

D 連絡・報告事項はありません。

E ブロック展 2025 年 1/30（木）～2/2（日）東大阪役所市民ギャラリー
生徒研修会 中之島美術館「TRIO 展」か「塩田千春 展」の鑑賞 ミニレクチャー有

F 連絡・報告事項はありません。

G ブロック展はオンラインですか、パンジョですか検討中
11/2（土）生徒交流会 浜寺公園 雨天中止の場合ブロック展のポスター、DM の原画
が選べなくなるので高校展に出品された作品を使用する。

H 連絡・報告事項はありません。

K 生徒の地域貢献活動 11/2（土）住之江区子育てイベントで似顔絵コーナー
11/10（日）すみのえアートビートに作品出品

事務局より

- 研究会名簿について 発行済み
- 公私合同連絡協議会
例年は年2回（7月・1月）の開催だが、今年度は美術館や高校展・私学展に関する情報交換
を目的として11月にも開催する方向で検討中。（11月29日（金）が候補日）
それに先立って11月8日（金）までを目途にメールにて資料・情報交換を。
（高校展部←→私学事業部）
- 大阪府高等学校芸術科研究会
合同研修について 2025 年 1 月 10 日（金）実施予定
内容（検討中）・・・ICT 機器 いまさら聞けない授業での活用方法
意外と知らない授業での活用方法
- ウインターカップ 作品展示について（別紙参照）
- 近畿総合文化祭
総合開会行事・・・11月16日（土）
美術・工芸部門・・・11月15日（金）～17日（日）
- 読書感想画コンクール 審査員について
審査予定日 2025 年 1 月 11 日（土）
- 令和8年度 大阪大会について
準備委員会の発足が必要

3. 連絡報告事項

1) 全国・近畿関係

- 近畿美術館博物館・美大研修「伝統から最先端へ 表現の変遷から学ぶ」
8月6日（火）、7日（水） 京都主催 35 名参加 来年度は大阪が主催
- 近畿代表者会議 7 月 5 日（金）13：30～ ZOOM にて
- 第61回全国高等学校美術、工芸教育研究大会
8月20日（火）都道府県代表者
- 大阪府高等学校芸術科研究会
第2回拡大事務局部会 9月13日（金）実施。

2) その他

【役員表】（敬称略）

会長	山崎 裕彦（港南造形校長）				
理事長	内藤 さや（港南造形）				
副理事長	山崎 功典（港南造形）				
	倉津 典宏（枚方なぎさ）				
会計部長	古谷 明香（佐野工科）	副部長	相澤 真央（港南造形）		
研究部長	池田 仁（港南造形）	副部長	増本 茜（港南造形）		
高校展部長	芝崎 博敏（旭）	副部長	古屋 ひとみ（守口東）		
		副部長	〇〇 〇〇〇（〇〇〇）		
芸文祭部長	宮崎 さや（千里青雲）	副部長	松田 剛志（池田）		
研修部長	畑 みのり（園芸）	副部長	百合野 美沙子（桜和）		

事務局長：山口 真弓（柴島）

事務局：渡邊 美和子（桜宮）・酒見 直樹（港南造形）・麻谷 英樹（西成）
田中 伶奈（港南造形）・物種 佑佳（美原）・松田 麻衣子（茨木工科）
岡本 直子（北摂つばさ）・国分 幸子（刀根山）

ブロック長

A 上野 真也（箕面東）	国分 幸子（刀根山）
B 藤田 ちあき（大冠）	西村 美穂（春日丘） 大高 陽子（摂津）
C 結城 啓介（西成）	瀬島 由紀子（今宮）
D 飛峪 由紀（芦間）	山崎 優子（門真西）
E 渡邊 美和子（桜宮）	梅木 沙羅（みどり清朋）
F 岡垣 有香（松原）	塩野 彰子（東住吉総合）
G 村上 恵美璃（成美）	川北 博子（金岡）
H 山田 莊子（和泉総合）	石井 智恵子（泉大津）
K 酒見 直樹（港南造形）	高橋 和彦（港南造形）

〈顧 問〉

仲谷 浩(河南/校長) 角 芳美(市立工芸/校長) 西田 悟(金岡/校長)
今西 良介(桜塚/准校長) 小畑 龍業(柴島/教頭) 山村 宏昌(福井/教頭)
瀧北 清香(長吉/府教育センター)

〈理 事〉

丸山 勉(吹田東) 村田 和久(工芸)

◆大阪府高等学校芸術科研究会委員

事務局部会……………山崎(北摂つばさ)・倉津(枚方なぎさ)

芸術教育振興委員会…麻谷(西成)・酒見(港南造形)・物種(美原)・松田(茨木工科)

カリキュラム委員会…内藤(港南造形)・山口(柴島)