

令和6年7月5日

大阪府高等学校美術・工芸教育研究会

令和6年度 第2回役員会

(集合型・ZOOMによるオンライン併用会議)

1. 案件

①なし

②なし

2. 連絡・報告事項

各部より

1) 会計部

・なし

2) 研究部

・各ブロックで教材の回収。

3) 高校展部

・75回展規定違反の作品は基本的に各ブロック内で協議、対応。それでも判断できない場合、高校展総務の先生方に連絡。

・出品目録提出の際、パスワードを設定して送信する。

・76回展出品要項検討中。生徒説明会をオンラインで実施の方向で。(アウィーナに集合しての形式では実施しない) 出品校説明会もオンラインでしたらどうか。一斉にログインは難しいかもしれない。一方通行型でよければ、使用方法・注意事項などを動画にして期間中に観てもらうようにすればどうか。来年度のトラックの確保は大丈夫か。万博もあるし。

76回の出品要項は、年度末総会に出すが、改装後の美術館について不明点が多い。脚立やキリンを置いていた第5室はどうなっているか。搬入出の経路はどうか。本部に使用していた部屋はあるか。廊下の展示はできるのか。下見を8月にはしたいが、美術館がいつオープンかわからない。

・77回展日程検討について(今年8月に以下の希望で美術館に提出)

2026年(令和8年)

① 7/28(火)～8/2(日)会期6日間 7/27(月)搬入 8/3(月)搬出

② 7/22(水)～26(日)会期5日間 7/21(火)搬入 7/27(月)搬出

③ 8/4(火)～9(日)会期6日間 8/3(月)搬入 8/10(月)搬出

・特集号の送付方法の変更案

完成品を港南造形高校に送る→役員会で、各ブロック長かブロックの先生が、学校分を持ち帰り、各ブロック会議で渡す。

4) 芸文祭部

・ブロック長の先生方へ 地域別活動費を渡します。

5) 研修部

・京都市立芸術大学研修の講師料について

・高校展を語る会に向けて、各ブロックの記録係の先生を教えてください。

→展示の写真はe.osakamanabiのクラスルームから集めようと思います。

各ブロックの記録係にコードを送る。

各ブロックより

A なし

B なし

C ・10月生徒交流会

・中之島美術館ワークショップ

・木工作家(元教員で芝田先生のお知り合い)による実技研修

・住之江アートビート(11/10開催)

いずれかで予定

ほかの先生から情報提供→

コピックの会社…東京から講師招いてワークショップ 料金もこちらからの支払いなしで対応してくれる。

ブロック展日程変更1月16日(木)搬出

D なし

E なし

F なし

G ・ブロック展 2日間開催 土日開催

H なし

K なし

事務局より

- ・研究会名簿について 昨年と同じくらいの時期に発行予定
- ・ウインターカップ 作品展示について

7月2日に会議があった。10/26(土)～27(日)アリーナ舞洲で開催。バスケのウインターカップの時に、高校展の優秀賞作品を展示。エベッサ関係や協賛？スポンサー？の引っ越し革命関係から、独断と偏見でいい作品に賞をつけることはできないか？展示してくれたお礼に…と提案あった→前向きに検討

令和8年高校総体が大阪である。バスケは会期8月初旬。その時も、同じように高校生の美術作品を展示できないか？と提案があった(会場は決まっていない)→今後検討課題。作品は昨年度の芸文祭の作品でもありではないか。

- ・読書感想画コンクール審査員について

審査予定日 2025年1月11日(土)

- ・公私合同連絡協議会

7月26日(金)15:30～大阪私学会館 部屋は未定

- ・大阪府高等学校芸術科研究会

第1回拡大事務局部会 7月12日(金)集合・オンライン併用で開催予定。

3. 連絡報告事項

1) 全国・近畿関係

- ・近畿美術館博物館・美大研修「伝統から最先端へ 表現の変遷から学ぶ」

8月6日(火)、7日(水)京都主催

- ・近畿代表者会議 7月5日(金)13:30～ZOOMにて

- ・藝大研修「日本の漆芸一蒔絵と変わり塗り」8月7日(水)～8日(木)

- ・第61回全国高等学校、工芸教育研究大会 8月20日(火)都道府県代表者

2) その他

《講師募集情報》

- 勤務校：大阪府立箕面高等学校(今・来年度いっぱい、14単位)

- 勤務開始日(予定)9/19(木)～10/3(木)の間

令和8年大阪大会 10月開催予定 場所は大阪成蹊大学が候補

【役員表】(敬称略)

会長	山崎 裕彦（港南造形校長）		
理事長	内藤 さや（港南造形）		
副理事長	山崎 功典（港南造形）		
	倉津 典宏（枚方なぎさ）		
会計部長	古谷 明香（佐野工科）	副部長	相澤 真央（港南造形）
研究部長	池田 仁（港南造形）	副部長	増本 茜（港南造形）
高校展部長	芝崎 博敏（旭）	副部長	古屋 ひとみ（守口東）
		副部長	〇〇 〇〇〇（〇〇〇）
芸文祭部長	宮崎 さや（千里青雲）	副部長	松田 剛志（池田）
研修部長	畑 みのり（園芸）	副部長	百合野 美沙子（桜和）

事務局長：山口 真弓（柴島）

事務局：渡邊 美和子（桜宮）・酒見 直樹（港南造形）・麻谷 英樹（西成）
 田中 伶奈（港南造形）・物種 佑佳（美原）・松田 麻衣子（茨木工科）
 岡本 直子（北摂つばさ）・国分 幸子（刀根山）

ブロック長

A 上野 真也（箕面東）
 B 藤田 ちあき（大冠）
 C 結城 啓介（西成）
 D 飛峪 由紀（芦間）
 E 渡邊 美和子（桜宮）
 F 岡垣 有香（松原）
 G 村上 恵美璃（成美）
 H 山田 莊子（和泉総合）
 K 酒見 直樹（港南造形）

副ブロック長

国分 幸子（刀根山）
 西村 美穂（春日丘） 大高 陽子（摂津）
 瀬島 由紀子（今宮）
 山崎 優子（門真西）
 梅木 沙羅（みどり清朋）
 塩野 彰子（東住吉総合）
 川北 博子（金岡）
 石井 智恵子（泉大津）
 高橋 和彦（港南造形）

〈顧問〉

仲谷 浩（河南/校長） 角 芳美（市立工芸/校長） 西田 悟（金岡/校長）
 今西 良介（桜塚/准校長）小畑 龍業（柴島/教頭）山村 宏昌（福井/教頭）
 瀧北 清香（長吉/府教育センター）

〈理事〉

丸山 勉（吹田東） 村田 和久（工芸）

◆大阪府高等学校芸術科研究会委員

事務局部会……………山崎（港南造形）・倉津（枚方なぎさ）

芸術教育振興委員会…麻谷（西成）・酒見（港南造形）・物種（美原）・松田（茨木工科）

カリキュラム委員会…内藤（港南造形）・山口（柴島）