

全国高等学校美術工芸教育研究会主催

第7回 近畿美術館博物館・美大研修

全国高等学校美術工芸教育研究会では、京都国立近代美術館、京都市京セラ美術館、京都芸術大学の協力を得て、全国の高等学校等で美術、工芸の授業を担当されている先生方を対象とした研修会を実施いたします。この研修では伝統的な表現から最先端のアートへ、その変遷を学ぶことで美術への理解を深め、日々の教育実践に活かしたいと思っております。

1日目は京都国立近代美術館にてコレクション展の鑑賞から始めます。京都市京セラ美術館に移動し「村上隆 もののけ 京都」について学芸員より講演いただいた後、鑑賞します。2日目には京都芸術大学にて京都の伝統工芸である西陣織や京友禅及び最先端のテキスタイル表現に関する講義・実技研修を実施します。

テーマ：「伝統から最先端へ 表現の変遷から学ぶ」

期 日：令和6年8月6日（火）、7日（水）

会 場：8月6日（火） 京都国立近代美術館
京都市京セラ美術館

8月7日（水） 京都芸術大学

参加費：7,000円（入館料・実技研修費・その他諸経費）※宿泊費は各自負担

日 程：（予定）

8月6日（火）

12:30～13:00 京都国立近代美術館 集合・受付	13:00～14:40 京都国立近代美術 教育普及室によるレクチャー コレクション展鑑賞	14:40 移動	15:00～17:00 京都市京セラ美術館 鑑賞レクチャー 「村上隆 もののけ 京都」鑑賞	17:00 解散
-----------------------------------	---	-------------	--	-------------

8月7日（水） ※京都駅ー京都芸術大学間は貸切バスで移動します

9:00 京都駅 集合	9:50 京都芸術大学 到着	10:00～12:00 講義Ⅰ 講義Ⅱ	12:00 昼食	12:30～14:50 実技研修 「天然染料で染める」 施設見学	14:50 まとめ	15:00 移動	15:50 京都駅 解散
-------------------	----------------------	---------------------------	-------------	---	--------------	-------------	--------------------

主 催：全国高等学校美術工芸教育研究会、全京都高等学校美術・工芸教育研究会

後 援：全国高等学校長協会（申請予定）

目 的：高等学校美術および工芸担当教員の伝統文化芸術への理解を深め、全国の高等学校美術、工芸の授業において、伝統美術、伝統工芸教育の普及を図る。

対 象：各都道府県高等学校芸術科（美術、工芸）担当者、及び関係者

定 員：30名 応募者多数の場合は抽選とする。 締切6月28日（金）

申込方法：別紙 FAX 参加申込書もしくは以下の申込 QR コードにて令和6年6月28日（金）までに大阪府高等学校美術工芸教育研究会事務局までお送りください。HP で FAX 参加申込書をダウンロードして申し込みができるようにしております。詳しくは全高美工研 HP をご覧ください。http://www.zenkoubikouken.com/
大阪府高美術工研 HP http://osaka-bikoken.net/ 申込フォーム用 QR コード↓

【問い合わせ】 〒559-0031 大阪市住之江区南港東 2-5-72 大阪府立港南造形高等学校 内
大阪府高等学校美術工芸教育研究会 事務局 内藤 さや（令和6年度）
TEL. 06-6613-1000 FAX 06-6613-6752



【京都国立近代美術館】 〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町 26-1 / TEL：075-761-4111

美術館発足時より京都市からの要望に応えつつ、工芸分野に重点を置いてきた伝統を継承すること。日本の近代美術史について、全体の流れを踏まえつつも、京都さらには関西における芸術活動に注目し、新たな視座の発見・紹介に努めること。近代を中心として、さまざまな芸術ジャンルを横断的に研究し、その成果を公開することを通して、現代におけるより豊かな芸術のあり方に寄与すること。国内外の美術とその相互交流に着目し、芸術に関する広い国際的視野を提供すること。以上を運営方針とし、企画展ならびにコレクション展などの展覧会活動、美術作品・資料および図書資料などの収集活動、さらには講演会やワークショップなどさまざまな学習支援・普及活動を行っている。



【京都市京セラ美術館】 〒606-8344 京都市左京区岡崎円勝寺町 124 / TEL：075-771-4334

1933年（昭和8年）の開館以来、長きにわたり市民の皆さまに愛され、その建物は公立美術館として日本で現存する最も古い建築。この伝統ある美術館が50年後、100年後にも継承され、さらに発展することを願い、創建当時の和洋が融合した本館の意匠を最大限保存しながら、現代的なデザインを加え、2020年に新たな美術館として生まれ変わった。現代アートに対応した新館「東山キューブ」や、高機能化された本館の陳列室において京都画壇の名品を中心に紹介する「コレクションルーム」、新進作家を支援する「ザ・トライアングル」などから、伝統と革新が交わり進化する「京都」を体現するような、様々な時代・ジャンルの芸術を発信している。



—京都市美術館開館90周年記念展 「村上隆 もののけ 京都」—

現代美術の最前線で活躍する村上隆（1962年生まれ）の大規模な個展が、開館90周年を迎える京都市京セラ美術館において開催されます。国内で約8年ぶり、東京以外で初めての大規模個展となります。

詳細はこちら>>> <https://kyotocity-kyocera.museum/exhibition/20240203-20240630>

■鑑賞レクチャー 事業企画推進室ゼネラルマネージャー 高橋 信也 氏



【京都芸術大学】 〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116 / TEL：075-791-9122

通学12学科22コース、通信4学科16コースを有し、学生数21,000名を超える、日本で最も大きな芸術大学です。今回は美術工芸学科染色テキスタイルコースの御協力のもと、講義と実技研修を実施します。

■講義Ⅰ「京都における友禅の発展と現状」

京都芸術大学 美術工芸学科 専任講師 山元 桂子 氏

■講義Ⅱ「京都を中心に栄えた日本の繊維造形」

京都芸術大学 美術工芸学科 専任講師 酒井 稚恵 氏

■実技研修「天然染料で染める」

京都芸術大学 美術工芸学科 専任講師 山元 桂子 氏



第7回 近畿美術館博物館・美大研修 参加申込書

送付年月日	2024 年 月 日				
送付先	担当：内藤 さや 大阪府立港南造形高等学校 (大阪府高等学校美術工芸教育研究会) FAX 番号 06-6613-6752 TEL 06-6613-1000				
送付者	ふりがな				
	名 前				
	所属部会名		都道府県		
	所 属 校	ふりがな			
		学 校 名			
住 所					
電話番号			FAX 番号		
メール					

第7回 近畿美術館博物館・美大研修 参加を希望します

◆参加申込について

1. 送付者欄に必要事項記入の上、大阪府事務局迄送信もしくはQRコード入力にて申込ください。
2. 申込の期限 6月28日(金)
3. 申込多数の場合、抽選になります。結果は学校へFAXもしくはメールにて通知します。
4. 参加決定された方について
 参加実技研修費は7,000円を参加初日にお支払いください。

【連絡事項】